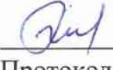
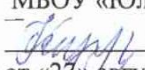


«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 Г.И.Гилемханова
Протокол №1
от «24» августа 2024 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Юлсубинская ООШ»
 Ф.Г.Каримуллин
от «27» августа 2024 г.

«Утверждено»
Директор
МБОУ «Юлсубинская ООШ»
 Н.И.Гарипов
Приказ № 56 о/д
от «27» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для 5 класса

ФАООП (вариант 1)

МБОУ «Юлсубинская основная общеобразовательная школа»

Составила: учитель первой квалификационной категории
Бадамшина В.Ф.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
протокол № 1 от « 26 » августа 2024 г.

2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана на 2 часа в неделю в 5 классе

Цель и задачи предмета Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать

- последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Рабочая программа предусматривает фиксацию возможных изменений в условиях ограничительных мероприятий, вызванных введением режима повышенной готовности и усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) и ФАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В 5 классе

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; – пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; – следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.); – знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; – применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства:
пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики; – 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика; – 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

- Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:
- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
 - «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
 - «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

Начиная с 3 триместра 2 класса по 5 класс знания и умения обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы,

но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия

формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Беседа «Наблюдай признаки уходящего лета»	
2	Изображение простых по форме листьев с натуры» (рисунок)	
3	«Кустарник в осенней раскраске» (рисунок)	
4	«Кустарник в осенней раскраске» (отрывная аппликация)	
5	«Веточка дерева с семенами и плодами» (рисунок)	
6	«Листочек клена в осенней раскраске» (рисунок)	
7	Беседа «Художники – пейзажисты и их картины»	
8	Беседа «А.К. Саврасов и его картина «Грачи прилетели»	
9	Беседа «Русский художник – пейзажист И.И. Шишкин»	
10	Рисование различных деревьев	
11	«Осенние деревья» (аппликация)	
12	«Осенние деревья» (лепка)	
13	«Рисование пейзажа. Осеннее небо»	
14	«Рисование пейзажа. Река, море»	
15	Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт»	
16	«Рисование натюрморта с натуры по выбору (рисунок карандашом)	
17	Контрольная работа «Рисование натюрморта с натуры по выбору» (акварель)	
18	Сюжетное рисование «Сцена из жизни» (рисунок карандашом)	
19	Беседа «Красота вещей вокруг нас» (разные сосуды: кувшин, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)	
20	«Натюрморт из кувшинов, крынки и бутылки» (аппликация)	
21	«Натюрморт из кувшинов, крынки и бутылки» (рисунок карандашом)	
22	«Натюрморт из кувшинов, крынки и бутылки» (акварель или гуашь)	
23	Обобщение. Выставка работ	
24	Беседа «Узнай больше о портрете» (наблюдай, рассматривай, изображай)	
25	«Изучаем внешность людей» (рисование портрета человека в профиль)	
26	Фигура человека (модель) «Изготовление шаблона человека» (картон, мягкая проволока)	
27	Изображение человека в движении спереди и сбоку» (лепка)	
28	Изображение разных движений фигуры человека по модели» (при наблюдении спереди)	
29	Контрольная работа «Срисовывание фигуры человека с подвижной модели» (при 1 наблюдении спереди)	
30	Изображение разных движений фигуры человека по модели» (при наблюдении сбоку)	

31	Рисование человека в движении на картине	
32	«Зимние развлечения в деревне, в городе» (составление композиции по заданным темам)	
33	«Зимние развлечения в деревне, в городе»(акварель или гуашь)	
34	Беседа «Как построена книга?»	
35	«Рисование обложки книги»	
36	Беседа «иллюстрации в книге». «О художниках-иллюстраторах детских книг»	
37	Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» (составление композиции)	
38	Лепка к сказке «Маша и медведь»	
39	Рисование иллюстрации «Маша и медведь»	
40	Рисование картинки «Елки разной величины»	
41	Беседа «Восприятие произведения искусства» (описание картины Ф.Решетникова «Опять двойка»)	
42	«Восприятие произведений искусства» описание картины Ф.Решетникова «Переэкзаменовка»)	
43	«Восприятие произведений искусства» описание картины К.Маковский «Дети ,бегущие от грозы»)	
44	«Рисование картинки о школе»	
45	Беседа «Скульптура и барельеф»	
46	«Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников» (лепка памятника животному)	
47	«Художники и скульпторы, изображающих животных» (Красная книга) медведя)	
48	«Изображение животных из Красной книги» (лепка стерхи)	
49	«Изображение животных из Красной книги» (рисунок стерхи)	
50	«Наступает долгожданная весна» (лепка по теме «Люди встречают весну»)	
51	«Люди встречают весну» (рисование)	
52	Беседа «Народное искусство.	
53	Богородская игрушка (лепка)	
54	«Богородская игрушка» (рисунок)	
55	«Хохломские изделия» (рисование элементов узоров)	
56	«Хохломские изделия» (роспись тарелки)	
57	«Хохломские изделия» (роспись кружки)	
58	«Хохломские изделия» (роспись солонки)	
59	Беседа «Что такое плакат?»	
60	«Рисование плаката, призывающего охранять природу»	
61	Контрольная работа (рисование открытки)	
62	«Открытка» (аппликация)	
63-64	Беседа «Музеи России»	
65-66	Беседа «Музеи мира»	
67-68	Викторина «Народные искусство»	